

戲劇製作時序線 Production Timeline

當學校或機構要籌辦大型音樂劇或戲劇演出時，您可以參考這個製作時序線，井井有條地安排各項目，讓您輕鬆掌控整個製作過程。

導演	外聘專業戲劇導演或由校內老師擔任	Director
創作團隊	原創劇本的編劇及作曲	Creative Team
製作團隊	外聘專業舞台製作團隊及設計師	Production Team
演員	由學生擔任，亦可加入老師客串	Actors
負責老師	處理對校的事務	Teachers

時序	項目	D	C	P	A	T
原創劇本 九個月前	創作團隊會議	D	C			T
	確定劇本大綱	D	C			T
八個月前	撰寫劇本		C			
	音樂劇歌曲創作		C			
七個月前	修訂劇本	D	C			
	修訂歌曲	D	C			
現有劇本 六個月前	確定演出節目	D	C			T
	獲取演出版權	D				T
	確保演出場地					T
	選擇製作團隊					T
六個月前	確定遴選素材	D	C			T
	發布遴選招募					T
	確定排練時間表	D				T
五個月前	進行遴選	D	C		A	T
	安排排練場地					T
	公布演員名單	D				T
四個月前	向演員發放劇本					T
	圍讀劇本	D	C		A	
	排練/舞蹈及歌唱工作坊	D			A	
	技術設計會議	D		P		
	繼續排練/排舞/練歌	D			A	
三個月前	海報及場刊拍攝照片	D				T
	設計演出海報	D				T
	燈光及音響設計			P		
	製作或租用服裝			P		
	製作或租用道具及布景			P		
	啟動票務工作					T
	拍攝排練照片				A	T

時序	項目	D	C	P	A	T
兩個月前	繼續排練/排舞/練歌	D			A	
	制定道具清單			P		
	燈光及音響設計			P		
	製作或租用服裝			P		
	製作或租用道具及布景			P		
四週前	對外公佈演出及票務工作					T
	繼續排練/排舞/練歌	D			A	
	首次走位串排	D			A	
	燈光和音響設計			P		
	製作或租用服裝			P		
	製作或租用道具及布景			P		
三週前	處理座位安排					T
	繼續排練/排舞/練歌	D			A	
	串排	D			A	
	燈光和音響設計			P		
	製作或租用服裝			P		
兩週前	製作或租用道具及布景			P		
	草擬節目冊					T
	印製門票					T
	繼續排練/排舞/練歌	D		P	A	
	串排	D		P	A	
一週前	服裝試身	D		P	A	
	安排技術排練	D		P		
	印製節目冊					T
	快速換裝測試	D		P	A	
	搭建佈景			P		
	協調麥克風及音響			P		
	安裝技術設備			P		
入台週	安裝燈光佈景			P		
	燈光聚焦			P		
	技術彩排 Technical Rehearsal	D		P		
	串排 Run Through	D		P	A	
	總串排 Dress Run Through	D		P	A	
演出	前台佈置					T
	印製節目冊					T
	拍攝演出照片					T
	台前票務登記					T
	最後一次串排	D		P		
	調整燈光			P		
	音響檢查			P		